

## *Podium mit jungen Talenten beginnt Matineeereigen*

Am Sonntag, 22. Januar, 11 Uhr, erklingt auf der TAK-Bühne das erste Podium-Konzert der Saison 2023. Einmal mehr stellt sich der musikalische Nachwuchs dem kollegialen Vergleich über Instrumentenkategorien und Ländergrenzen hinweg. Den Beginn macht das «Quintetto Burlesco». Das Ensemble aus Feldkirch kombiniert mit Flöte, Klarinette, Oboe sowie Fagott die Holzblasinstrumente des klassischen Orchesters, ein Waldhorn sorgt für reizvolle Kontraste. Am 5. Februar geht es mit Blockflötenklängen weiter: Carina Riegler aus Mauren gestaltet mit dem Cembalisten Johannes Hämmerle ihr Rezital mit Werken aus fünf Jahrhunderten. Der Hornist Anton Oskar Dopplerbauer wird am 26. März zu Gast sein, seine musikalische Partnerin ist die Pianistin Emi Munakata aus Tokio.



Am Sonntag beginnen die Podium-Konzerte 2023.

Bild: pd

Am 23. April begrüsst der Akkordeonist Irenäus Schmolly die Geigerin Philomene Schmolly-Melk aus Dornbirn. Auf dem Programm stehen Originalkompositionen und Bearbeitungen für Akkordeon. Johannes Lucke (Klavier) reiht sich am 11. Juni in den Konzertreigen ein. Er gestaltet ein Solorezital mit Wer-

ken von Bach, Beethoven, Brahms und Siloti. Das traditionelle Abschlusskonzert findet am 18. Juni statt. Der Eintritt ist frei. *(Anzeige)*

### **Kontakt**

Theater am Kirchplatz  
Reberastrasse 10/12, Schaan  
[www.tak.li](http://www.tak.li)