

Am Sonntag zur «Podium»-Matinee

Ein Morgen voller Geigenklang im TAK

SCHAAN Am 27. März sind zwei Schwestern Gäste im TAK. Das vierte «Podium»-Konzert beginnt um 11 Uhr, Andrina und Pierina Däppen aus Chur haben Werke aus drei Jahrhunderten zusammengestellt.

Jean-Marie Leclair d. Ä. ist wie Jean-Pierre Guignon ein Komponist des 18. Jahrhunderts. Das 19. Jahrhundert vertritt Camille Saint-Saëns und Miklós Rózsa steht für das 20. Jahrhundert. Selbst wenn die Komponisten nicht allen vertraut sind: Ansteckende Spielfreude kennzeichnen jedes «Podium»-Konzert.

Zwei Schwestern auf der Bühne

Andrina Däppen ging nach dem Basisstudium bei Rudens Turku in Feldkirch zu Monika Urbaniak an die HdK Bern. Derzeit studiert sie bei Ti-anwa Yang und Meret Lüthi. Mehrere Erste Preise beim Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb belegen ihre Virtuosität. Ihre Leidenschaft gilt dem Experimentellen. Als Lehrerin ist ihr Ideal ein abwechs-

lungsreicher und kreativer Unterricht.

Pierina Däppen erhielt wie ihre Schwester erste Geigenstunden bei Robert Viski, später wechselte sie zu Jens Lohmann nach Zürich. Seit 2021 studiert sie bei Bartek Niziol in Bern. Mit dem Streichquartett Opus 12 gewann sie 2016 den Zürcher Musikwettbewerb. 2019 und 2021 erhielt sie am Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb Erste Preise mit Auszeichnung. Ihre erste CD präsentiert Werke von Bündner Komponisten.

ANZEIGE

PODIUM
konzerte 2022
im TAK Theater Liechtenstein



Auf dem «Podium»: Andrina und Pierina Däppen. (Foto: ZVG)

bewerb Erste Preise mit Auszeichnung. Ihre erste CD präsentiert Werke von Bündner Komponisten.

Für alle «Podium»-Termine gilt das Corona-Schutzkonzept des TAK, um die Veranstaltung sicher und gemäss gesetzlichen Vorgaben durchzuführen. Der Eintritt ist frei. (pr)

Mehr auf www.podium-konzerte.li.