

Ein Morgen voller Geigenklang

Für ihr Podium-Konzert am 27. März, 11 Uhr, im TAK, haben die Geigerinnen Andrina und Pierina Däppen aus Chur Gastwerke aus drei Jahrhunderten zusammengestellt.

Leclair d. Ä. und Guignon stehen für das 18. Jahrhundert, das 19. vertritt Saint-Saëns und Miklós Rózsa das 20.: Reizvolle Kontraste werden mit ansteckender Spielfreude präsentiert.

Andrina Däppen studiert an der HdK Bern bei Tianwa Yang und Meret Lüthi. Ihre Leidenschaft gilt dem Experimentellen. Solistisch wie als Kammermusikerinnen waren beide Schwestern bereits mehrfach bei Schweizer Wettbewerben sehr erfolgreich. Pierina Däppen studiert bei Bartek Niziol in Bern. Ihre erste CD präsentiert Werke von Bündner Komponis-



Die beiden Geigerinnen Andrina und Pierina Däppen.

Bild: pd

ten. Für alle Podium-Termine gilt das Corona-Schutzkonzept des TAK, um die Veranstaltung

sicher und gemäss gesetzlichen Vorgaben durchzuführen. Der Eintritt ist frei. (Anzeige)