

Oboenmusik beim dritten Jubiläumskonzert

Bei der Sonntagsmatinee am 20. Februar gestalten Anna Kicker und ihre Klavierpartnerin Yukie Togashi aus Hiroshima drei Werke von Arnold, Carl Philipp Emanuel Bach sowie von Pasculli.

Tür zum 20. Jahrhundert wird aufgestossen

Anna Kicker, seit zwei Jahren Adrian Buzacs Studentin am Konservatorium Feldkirch, war bereits an Wettbewerben in Österreich und der Schweiz erfolgreich. Ihre Duopartnerin, Yukie Togashi aus Hiroshima, eine gefragte Konzertpartnerin, ist seit 2009 Dozentin am Landeskonservatorium. Die beiden öffnen mit einer Sonatina von Malcom Arnold die Tür zum 20. Jahrhundert, einen empfindsamen Kontrast setzt die Sonate in g-Moll Wq. 135 von Carl Philipp Emanuel Bach. Antonio Pasculli «Amelia - un



Anna Kicker und Yukie Togashi treten am Sonntag im TAK auf. Bild: pd

pensiero del Ballo in Maschera» ist eine Opernparaphrase.

Für alle Podium-Termine gilt das Corona-Schutzkonzept des TAK, um die Veranstaltung sicher und gemäss gesetzlichen Vorgaben durchzuführen. Der

Eintritt ist frei. *(Anzeige)*

Hinweis

Sonntag, 20. Februar, um 11 Uhr
im TAK Theater Liechtenstein.
www.podium-konzerte.li