

Zum Sonntagskonzert ins TAK

Harfenklänge bei der zweiten Podium-Matinee

SCHAAN Für ihr Konzert am 6. Februar um 11 Uhr haben Janessa Embley, Astella Brenner und Mailin Biedermann Werke von Mozart, Bach, Thomas, Naderman, Soler und Zabel vorbereitet.

Das Podium feiert seine 20. Saison. Ungleich älter ist das Instrument im Mittelpunkt des zweiten Konzerts: Bereits die Bibel erwähnt die Harfe.

ANZEIGE

PODIUM
konzerte 2022

im TAK Theater Liechtenstein

www.podium-konzerte.li

Der Harfenklang durchzieht seit Urzeiten auch die walisische Musik, die im Programm vertreten ist mit «David vom Weissen Fels» (Dafydd y Garreg Wen), das im 18. Jahrhundert aufgezeichnet wurde, sowie dem «Marsch der Männer von Harlech» auf eine Melodie aus der Zeit der Rosenkriege.

Werke von Mozart, Bach, Naderman, Padre Soler und Zabel komplettieren das Programm der Musikerinnen, die alle drei bei Viktor Hartobanu am Feldkircher Konservatorium studieren. Am RhyContest 2021 in Heerbrugg erzielten Janessa Embley und Astella Brenner den Ersten Preis mit Auszeichnung in der Duo-Wertung.

Astella Brenner entdeckte mit neun die Harfe für sich. Sie ist Erste Preisträgerin am «prima la musica»-Wettbewerb 2020, am RhyContest erhielt sie neben der Duo-Wertung mit Janessa Embley auch einen Ersten Preis als Solistin. Mailin Biedermann konnte ebenfalls bereits umfangreiche Konzerterfahrung sammeln, sei es als Kammermusikerin oder in Konzerten des Konservatorium-Orchesters.

Für alle Podium-Termine gilt das Corona-Schutzkonzept des TAK, um die Veranstaltung sicher und gemäss gesetzlichen Vorgaben durchzuführen. Der Eintritt ist frei. (pr)

Mehr auf www.podium-konzerte.li.



Kommen mit ihren Harfen zum Podiumkonzert (von links): Janessa Embley, Astella Brenner und Mailin Biedermann. (Foto: ZVG)