

«Podium» bittet zum Abschlusskonzert ins TAK

Klangvolles Finale am Sonntagmorgen

SCHAAN Am Sonntagmorgen, den 27. Juni, um 11 Uhr, endet die 19. Saison der «Podium»-Reihe unter dem Patronat I.K.H. Erbprinzessin Sophie von und zu Liechtenstein.

Beim traditionellen Abschlusskonzert ist noch einmal Gelegenheit, alle Mitwirkenden an diesjährigen Nachwuchswettbewerb zu erleben. Auch in diesem Jahr war die Bandbreite sehr weit: Sofia Berger (Geige) mit ihrem Klavierbegleiter Alesh Puhar hatte den Reigen eröffnet, bevor die Choreografin Alina Burger mit ihrem Tanzensemble «Les Danseuses» einen tänzerischen Schwerpunkt setzte. Mit einem Klavierrezital hatte sich Daniel Berger einge-reiht, bevor Patrícia Sa Duarte (Kla-

rinette) und ihre Klavierpartnerin Isa-Sophie Zünd sowie zum Abschluss der Wettbewerbsrunde das Kammermusikensemble der Familie Woher aufhorchen liessen.

Diese Vielfalt ist der Kern im «Podium», das von der unvergessenen Mäzenin Lotte Schwarz unter der künstlerischen Leitung von Maestro Graziano Mandozzi gestiftet wurde. Seit dem Beginn des Patronats von Erbprinzessin Sophie gab die Konzertreihe über die Grenzen von Instrumentenkategorien und Stilepochen hinaus immer wieder Impulse für den Nachwuchs. Es bleibt jedoch nicht bei einem schönen Diplom: Wer die Jury von sich einnehmen konnte, darf im Herbst beim «Podi-

um zu Gast» in Altersheimen, Schulen und Spitälern weitere Konzerterfahrung sammeln, die selbstverständlich auch mit einer schönen Gage honoriert wird.

Viele der jungen Talente aus der Region, die in den vergangenen Jahren auf die «Podium»-Bühne kamen, unterrichten mittlerweile selbst oder sind als Musikerinnen und Musiker in Orchestern und Kammerensembles zu erleben. Etliche von ihnen haben auch eine solistische Karriere eingeschlagen und sind gefragte Gäste auf den Konzertpodien weit über die Region hinaus.

Im zweiten Jahr der Pandemie ist es ungewisser denn je, ob sich die Mitwirkenden am 19. «Podium» in der Musikwelt noch einmal begegnen werden. Bevor sie sich aufmachen, bitten sie noch einmal ins TAK, zum gemeinsamen Konzert.

Für alle «Podium»-Termine gilt das Corona-Schutzkonzept des TAK, damit die Veranstaltung sicher und gemäss gesetzlichen Vorgaben durchgeführt werden kann. Der Eintritt ist wie immer frei, eine Anmeldung ist unbedingt erforderlich (vorverkauf@tak.li, +423 237 59 69). (pr)



Erbprinzessin Sophie und Maestro Graziano Mandozzi. (Foto: ZVG)

ANZEIGE

PODIUM 2021
konzerte
im TAK Theater Liechtenstein