

«Podium»-Wettbewerb: Klavierrezital als Sonntagsmatinee

SCHAAN Am Sonntag, den 16. Mai, 11 Uhr, regiert auf der TAK-Bühne das Klavier. Werke von Rheinberger, Beethoven, Brahms, Hanselmann und Liszt stehen auf dem Programm. In seinen bereits 19 Jahren hat das «Podium», die von der unvergessenen Mäzenin Lotte Schwarz gestiftete Konzertreihe für den musikalischen Nachwuchs, schon viele unterschiedliche Aspekte gezeigt. Eine Konstante ist jedoch seit Anbeginn, dass auch der bekannteste Liechtensteiner Komponist in einem Programm zu hören ist.

Halbzeit im Konzertreigen

In diesem Jahr erklingt Rheinberger durch einen Satz aus 24 Preludes in Etüdenform op. 3. Und auch einen zweiten Komponisten aus dem Länd-



Daniel Berger (Klavier). (Foto: ZVG)

le Daniel Berger hat man auf das Programm seines Klavierrezitals gesetzt: Zwei Sätze aus Jürg Hanselmanns «Novemberzyklus» sind sogar als Uraufführung zu erleben. Werke von Beethoven, Brahms und Liszt runden das anspruchsvolle

Programm ab.

Daniel Berger kam bereits als Sechsjähriger zum Klavierunterricht bei Sabine Müller an die Liechtensteinische Musikschule nach Triesen. Fünf Jahre darauf wechselte er zu Alesh Puhar ins Rheinberger-Haus nach Vaduz. Seit dem vergangenen Jahr besucht er die Kantonsschule Sargans, wo ihn der Komponist und Pianist Jürg Hanselmann unterrichtet. Zusätzliche Impulse gab ihm 2020 ein Meisterkurs bei Gerhard Vielhaber. Bereits mit sieben Jahren nahm Daniel Berger sehr erfolgreich an Musikwettbewerben in Liechtenstein teil. Er konnte sich auch bei den Jugendmusikwettbewerben in der Schweiz und Österreich ausgezeichnet behaupten. 2018 erreichte er den 2. Platz beim Internationalen

Klavierwettbewerb in Cortemilia, Italien, zwei Jahre darauf erhielt er den 1. Preis mit Auszeichnung beim Solistenwettbewerb in Rüthi.

Bevor das TAK am 27. Juni zum Abschlusskonzert des «Podiums» tritt, stehen zwei weitere Sonntagsmatineen auf dem Terminkalender. Patrícia Sa Duarte (Klarinette) und ihre Klavierpartnerin Isa-Sophie Zünd sind am 13. Juni zu Gast, am 20. Juni präsentiert Familie Wocher Kammermusik. Für alle Podium-Termine gilt das Corona-Schutzkonzept des TAK, damit die Veranstaltung sicher und gemäss gesetzlichen Vorgaben durchgeführt werden kann. Der Eintritt ist wie immer frei, eine Anmeldung ist allerdings unbedingt erforderlich (E-Mail: vorverkauf@tak.li; Tel.: +423 237 59 69). (pr)