

Das Podium lädt ein

Geigenklänge bei der Sonntagsmatinee im TAK

SCHAAN Am Sonntag, den 11. Oktober, geht der Podium-Wettbewerb bereits in seine vierte Runde. Um 11 Uhr stellt sich die Geigerin Karoline Wocher der Jury, begleitet von Yuying Chen am Klavier. Der Eintritt ist frei. Bereits mit sechs Jahren erhielt Karoline Wocher aus Rankweil ersten Violinunterricht bei Raikan Eisenhut. Nach Stationen bei Kamilla Schatz am Konservatorium Winterthur sowie bei Monika Urbaniak am Konservatorium Bern studiert sie seit 2017 bei Henrik Hochschild in Leipzig. Karoline Wocher, die auch Klavierschülerin von Anna Adamik war, nahm als Stipendiatin der Internationalen Musikakademie im Fürstentum Liechtenstein regelmässig an den Intensivwochen teil. Meisterkur-

se unter anderem bei Coosje Wijzenbeek und Thomas Brandis runden ihre Ausbildung ab. Ihre virtuose Musikalität bewies sie bereits sehr erfolgreich bei Wettbewerben in Deutschland, Österreich und Italien. Karoline Wocher ist Mitglied des Sinfonieorchesters Liechtenstein; in Konzerten ist sie zudem als Kammermusikerin wie auch solistisch zu erleben.

Anspruchsvolles Konzertprogramm

Für ihre Teilnahme am Podium hat Karoline Wocher Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Sebastian Bach und César Franck vorbereitet. Ihre Partnerin am Klavier ist Yuying Chen aus Kunming (China). Die Masterstudentin von Dietmar Nawroth an der Hochschule für Musik und Theater «Felix Mendelssohn Bartholdy» in Leipzig besuchte Meisterkurse bei Paul Badura-Skoda, Arie Vardi, Dmitri Bashkirov und anderen. Sowohl als Solistin als auch als Kammermusikerin und Klavierpartnerin gab Yuying Chen bereits Konzerte in China, Kanada, den USA



Karoline Wocher (Geige) und Yuying Chen (Klavier) (Foto: ZVG)

und in Europa. Bereits am 18. Oktober lädt das Podium mit einem Flötenkonzert ins TAK nach Schaan, bevor dann mit dem Schlusskonzert mit der Preisverleihung durch I.K.H. Erbprinzessin Sophie von und zu Liechtenstein am 6. Dezember die Saison 2020 abgeschlossen wird. Zu allen Podium-Konzerten ist der Eintritt frei. Im Zuge der Coronamassnahmen wird der Apéro nach dem Konzert ausfallen. Es werden verschiedene Massnahmen, die das TAK in seinem Schutzkonzept festgelegt hat, zur Anwendung kommen, damit die Veranstaltung für die Besucher sicher und gemäss gesetzlichen Vorgaben durchgeführt werden kann. Aus diesem Grund

wird gebeten, sich etwas früher beim TAK einzufinden. (pr)

ANZEIGE

PODIUM 2020
konzerte
im TAK Theater Liechtenstein
www.podium-konzerte.li

ANZEIGE

