

Trio Mélange gestaltet Sonntagsmatinee im TAK

Nachdem die Podium-Konzerte im Frühjahr durch die Coronapandemie gestoppt wurden, wird die Reihe nun im Herbst und Winter zu Ende geführt. Am kommenden Sonntag, 11 Uhr, stellt sich ein Kammermusikensemble dem Podium-Wettbewerb unter dem Patronat von Erbprinzessin Sophie von und zu Liechtenstein. Werke von Beethoven, Dubois, Ibert und Piazzolla stehen auf dem Programm.

Die drei Rohrblattinstrumente Klarinette, Oboe und Fagott sorgen für den besonderen Klang im Ensemble. Als Kammermusikensemble im Zusammenspiel sind sie jedoch seltener zu erleben. Das Trio Mélange hat sich dieser speziellen Besetzung verschrieben und beweist mit seinem abwechslungsreichen Konzertprogramm beim Podium-Wettbewerb den



Das Trio Mélange mit Klarinette, Oboe und Fagott.

Bild: zvg

Farbenreichtum dieser Mischung.

Am 11. und 18. Oktober stehen zwei weitere Sonntagsmatineen im TAK auf dem Podium-Programm. Das Abschlusskonzert mit der Preisverleihung durch Erbprinzessin Sophie von

und zu Liechtenstein findet am 6. Dezember statt. Zu allen Podium-Konzerten ist der Eintritt frei.

Im Zuge der Corona-Massnahmen wird der Apéro nach den Konzert leider ausfallen. (Anzeige)