



Das Trio Auszeit: Vanessa Klöpping aus Buchs, Laurenz Vanorek und Judith Wiedemann (von links). Bild: PD

# Podium bittet zum Konzert eines Klarinettentrios ins TAK

**Schaan** In Liechtenstein mit seinen Harmoniemusiken spielt die Klarinette eine wichtige Rolle. Für einmal ist sie am Sonntag, 19. Mai, um 11 Uhr als Instrument der Kammermusik zu erleben – als Beitrag zur letzten Runde des Podium-Wettbewerbs.

Viermal Klarinetten trio – viermal ganz eigene Klangwelten: Mit Werken von Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms, Nino Rota und Jürg Hanselmann zeigt das Trio Auszeit die musikalische Spannweite seines En-

sembles im MatineeKonzert im Foyer des TAK in Schaan.

Die Buchserin Vanessa Klöpping ging nach ihrem Bachelor am Feldkircher Konservatorium für weitere Studien an die Universität der Künste Berlin. Bereits 2015 wurde sie vom Podium ausgezeichnet, auf die musikalische Wiederbegegnung freuen sich die Musikfreunde der Region bereits. Ihre erneute Teilnahme am Wettbewerb gestaltet sie mit dem Cellisten Laurenz Vanorek, der lange Jahre auch Mitglied der

Stuttgarter Hymnusknaben war. Er spielt ein Instrument von Angelo Radrizzani, das ihm die Maggini-Stiftung zur Verfügung gestellt hat. Dritte im Bunde ist die Pianistin Judith Wiedemann. Die Allgäuerin studiert am Feldkircher Konservatorium, wie ihre Trio-Partner ist sie eine erfahrene und preisgekrönte Teilnehmerin internationaler Wettbewerbe.

Podium und TAK laden herzlich zur Matinee vom Sonntag um 11 Uhr im TAK-Foyer ein, der Eintritt ist frei. (pd) **Anzeige**