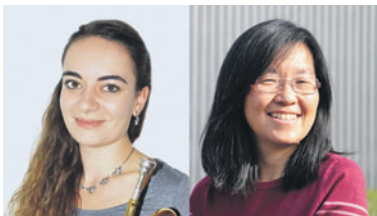


TAK, Schaan

Trompetenklänge auf dem Podium

SCHAAN Am dritten Anlass des Podium-Wettbewerbs der Saison 2019 steht eine reizvolle Klangkombination auf dem Programm, das Milena Rothenberger (Trompete) und die Pianistin Sharon Chern gestalten.

Die Musikfreunde der Region wissen es, Podium-Konzerte lassen regelmässig aufhorchen. So auch diesmal: Umrahmt von Werken Johann Nepomuk Hummels und Otto Nicolais erklingt die Sonate für Trompete und Klavier von Eric Ewazen. Der US-amerikanische Komponist erhielt mit 19 Jahren den BMI Student Composer Award, einen der renommiertesten Preise für Nachwuchskomponisten.



Milena Rothenberger konzertiert mit Sharon Chern. (Foto: ZVG)

Der doppelten Herausforderung – Werke aus dem 19. und dem 20. Jahrhundert in den Kontrast zu setzen und ein homogenes Konzertprogramm für die Jury zu präsentieren – stellt sich die Trompeterin Milena Rothenberger. Die Siegerin des Slow Melody Contests 2005 (mit zehn Jahren) arbeitet aktuell an ihrem Master in Musikpädagogik. Ihre Klavierpartnerin Sharon Chern ist begehrte Begleiterin bei Konzerten und Wettbewerben, als Geigerin ist sie Mitglied des Orchesters Liechtenstein-Werdenberg. (eps)

Podium-Wettbewerbskonzerte 2019

- **Wann:** Sonntag, den 10. März, 11 Uhr
- **Wo:** TAK, Schaan
- Freier Eintritt. Weitere Informationen auf www.podium-konzerte.li und www.tak.li

ANZEIGE

PODIUM
*konzer***te** 2019

im TAK Theater Liechtenstein

www.podium-konzerte.li