

TAK, Schaan

Das Saxofon auf dem Podium

SCHAAN Die junge Ayleen Weber stellt sich dem Wettbewerb in einer Sonntagsmatinee und beweist, dass das Saxofon im Jazz und in der Klassik eine Heimat hat. Das Saxofon wurde im 19. Jahrhundert von Adolph Sax entwickelt, um die Militärmusik zu verstärken, doch das Instrument liess sich nicht auf Marschmusik beschränken. Längst ist es in der Jazzwelt ebenso daheim - und auch auf dem klassischen Parkett macht es einen glänzenden Eindruck. Diesen Beweis tritt eine junge Schweizerin gemeinsam mit dem Pianisten Gabriel Meloni und Joshua Dorner (Kontrabass) an, auf dem Konzertprogramm der drei Ausnahmetalente stehen Werke von Creston, Geiss, Piazzolla, Iturralde und Cockcroft. Ayleen Weber ging bereits mit den Swing Kids auf Tourneen, seit 2015 ist sie Mitglied des Musikvereins Diepoldsau-Schmitter. Sie besucht das Landeskonservatorium Feldkirch und parallel das Musikgymnasium. Ayleen Weber ist für den Prix Musique 2019 nominiert. Auch ihre musikalischen Partner studieren am Landeskonservatorium, sind be-



Ayleen Weber hat sich für ihr Wettbewerbskonzert die Musikerkollegen Gabriel Meloni (Klavier) und Joshua Dorner (Kontrabass) eingeladen. (Foto: ZVG)

reits international konzerterfahren und haben wie sie unter anderem bei «Prima la Musica» auf Landes- und Bundesebene Preise gewonnen. (eps)

Podium Wettbewerbskonzerte 2019

- **Wer:** Die Saxofonistin Ayleen Weber mit Gabriel Meloni und Joshua Dorner
- **Wann:** Sonntag, den 24. Februar, 11 Uhr
- **Wo:** TAK, Schaan
- Freier Eintritt. Weitere Informationen auf www.podium-konzerte.li und www.tak.li

ANZEIGE

PODIUM *konzer*te **2019**

im TAK Theater Liechtenstein

www.podium-konzerte.li