

Saxofon auf dem Podium in der Sonntagsmatinee

Schaan Am Sonntag, 24. Februar, um 11 Uhr, treffen sich die Musikfreunde der Region im TAK Theater Liechtenstein: Der Podium-Wettbewerb feiert seine 17. Saison. Ayleen Weber stellt sich dem Wettbewerb in einer Sonntagsmatinee.

Das Saxofon wurde im 19. Jahrhundert von Adolphe Sax entwickelt, um die Militärmusik zu verstärken, doch das Instrument liess sich nicht auf Marschmusik beschränken. Längst ist es in der Jazzwelt ebenso daheim – und auch auf dem klassischen

Parkett macht es einen glänzenden Eindruck.

Diesen Beweis tritt am Sonntag, 24. Februar, um 11 Uhr, an der Matinee eine junge Schweizerin gemeinsam mit dem Pianisten Gabriel Meloni und Joshua Dorner (Kontrabass) an. Auf dem Konzertprogramm der drei Ausnahmetalente stehen Werke von Creston, Geiss, Piazzolla, Iturralde und Cockcroft.

Ayleen Weber ging bereits mit den Swing Kids auf Tourneen, seit 2015 ist sie Mitglied des Musikvereins Diepoldsau-

Schmitter. Sie besucht das Landeskonservatorium Feldkirch und parallel das Musikgymnasium. Ayleen Weber ist für den Prix Musique 2019 nominiert.

Auch ihre musikalischen Partner studieren am Landeskonservatorium, sind bereits international konzerterfahren und haben wie sie unter anderem bei «Prima la Musica» auf Landes- und Bundesebene Preise gewonnen.

Podium und TAK laden herzlich ein, der Eintritt zur Sonntagsmatinee ist frei. (pd) **Anzeige**



In der Sonntagsmatinee vom 24. Februar spielt die junge Schweizer Saxofonistin Ayleen Weber gemeinsam mit dem Pianisten Gabriel Meloni und Joshua Dorner (Kontrabass).

Bild: PD