

Doppeltalent auf dem Podium-Konzert am Sonntagsmorgen

Schaan Am 13. Mai, 11 Uhr, geht der diesjährige Podium-Wettbewerb mit Alessandra Maxfield weiter. Die junge Musikerin aus Eschen will als Pianistin und als Sängerin bei der Jury punkten. Zu gewinnen gibt es viel.

Auftrittsmöglichkeiten wünschen sich wohl die allermeisten Musikerinnen und Musiker. Beim Podium, dem Nachwuchswettbewerb für Musiktalente aus Liechtenstein und der Region, gibt es gut honorierte Konzerte zu gewinnen. Alessandra Maxfield hofft, ganz vorn dabei zu sein, wenn Erbprinzessin Sophie, die Podium-Schirmherrin, im Juni beim Abschlusskonzert die Urkunden überreicht.

Klavier- und Vokalwerke

Die Musikerin aus Eschen will gleich doppelt bei der Jury punkten: Auf ihr Wettbewerbsprogramm hat Alessandra Maxfield neben Klavierwerken von Schubert, Chopin, Dvorák und Pits auch Vokalkompositionen von Purcell bis Gershwin gesetzt. In diesem Teil des Konzerts wird sie vom Pianisten Gabriel Meloni begleitet.

Alessandra Maxfield ist seit 2014 Klavierschülerin von Benjamin Engeli am Konservatorium Feldkich, Christian Büchel in Buchs wurde vor zwei Jahren ihr Gesangslehrer.

Ihr Klavierpartner stammt aus Dornbirn. Gabriel Meloni liess bereits bei mehreren Inter-



Alessandra Maxfield spielt und singt am 13. Mai im TAK.

Bild: PD

nationalen Wettbewerben aufhören und erhielt an der «Vienna Young Pianists»-Meisterklasse zweimal den Interpretationspreis sowie einmal den Preis des Münchner Klavierpodiums. Im Oktober 2015 besuchte der Pianist Lang Langs Meisterklasse im Wiener Musikerverein als einer von zehn zugelassenen Teilnehmenden.

Beim Podium 2018 gibt es wieder mehr als schöne Diplome zu gewinnen: Im vergangenen Jahr waren es insgesamt 19 Konzerte, welche die Preisträger bei «Podium zu Gast» gegen Hono-

rar gestalten durften. Wer in diesem Jahr die Jury für sich einnehmen konnte, ist beim Abschlusskonzert der Podium-Saison 2018 am 10. Juni zu erfahren, wenn I.K.H. Erbprinzessin Sophie die Urkunden überreicht.

Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer präsentieren noch einmal ein Werk aus ihrem jeweiligen Konzertprogramm und geben so dem Publikum Gelegenheit, die Entscheidungen der Jury mit dem eigenen Erleben zu vergleichen. Podium und TAK laden herzlich ein, der Eintritt ist frei. (pd) **Anzeige**