



Grosse Bühne für die Podiumgewinner 2017: (v.li.) TAK-Stiftungsratspräsident Werner Bachmann, Isa-Sophie Zünd (Klavier-Gastbegleitung) und Johanna Luise Zünd (Violine), Schirmherrin I.K.H. Erbprinzessin Sophie, Podium-Leiter Graziano Mandozzi, Rafael Frei (Saxofon), Florian Bader (Gitarre), Selina Zanolari (Klavier), Julia Steinhauser (Harfe), Alexandra Horat (Harfe-Gastbegleitung) und Podium-Organisator Hossein Samieian. (Foto: jm)

Erfolgreiches Podium für Nachwuchstalente auf TAK-Bühne

Preisvergabe Mit einem abschliessenden Konzertauftritt auf der TAK-Bühne konnte sich ein halbes Dutzend junger Podium-Nachwuchspreisträger der Saison 2017 noch einmal mit beeindruckenden Leistungen dem Publikum präsentieren. Als Wettbewerbspreise gabs weitere Konzertauftritte in der Region.

Schon erstaunlich, mit welchen musikalischen Qualitäten die jeweiligen Nachwuchsgenerationen bei der Podiumkonzertreihe unter der Ägi-

de von Maestro Graziano Mandozzi jedes Jahr aufwarten können. So auch in der soeben beendeten 15. Saison des Nachwuchswettbewerbs, die wiederum unter der Schirmherrschaft von Erbprinzessin Sophie stand, welche auch die Urkunden an die jungen Musikerinnen und Musiker überreichte. Auf Anregung von Podium-Organisator Hossein Samieian und in Wiederaufnahme einer seinerzeitigen Idee des berühmten Geigers Yehudi Menuhin kamen die Podiumorganisatoren vor einiger Zeit von Preisgeldern für die Podiumgewinner ab. Stattdessen erhalten die Jungmusikerinnen und -musiker als Dankeschön eine Reihe weiterer (honorierter) Konzertauftritte in Altersheimen, Krankenhäusern und Schulen der Region, um so Erfahrung beim Musizieren vor Publikum zu sammeln. Mit der Idee «Podium

zu Gast» in sozialen Einrichtungen sollen nicht nur die jungen Musiker punkten, sondern es soll damit niederschwellig vor Ort auch ein Publikum erreicht werden, das ansonsten aus verschiedenen Gründen nicht in die Konzertsäle kommt. Ein Publikum, von dem er schon etliche dankbare Rückmeldungen bekommen hat, wie Maestro Mandozzi vor dem TAK-Publikum am Sonntag mit einigem Stolz berichten konnte.

Von klassisch bis modern

Eine Vielfalt an Instrumenten und musikalischen Stilen war am Sonntag noch einmal auf dem TAK-Podium vor der Preisübergabe zu erleben. Selina Zanolari (Klavier), Julia Steinhauser (Harfe), Rafael Frei (Saxofon), Florian Bader (Gitarre) und Johanna Luise Zünd (Violine) begeisterten mit Franz Schubert, Astor Piazzolla,

François-Joseph Naderman oder Francisco Tárrega, mit klassischen Impromptus ebenso wie mit arrangierten Tangos oder modernen Harfenklängen. Maestro Graziano Mandozzi moderierte die Matinee, erwähnte die mittlerweile erfolgreichen Karrieren vieler früherer Podiumteilnehmer und vergass auch nicht den Dank an die Gönner und Sponsoren der Nachwuchstalente-Reihe. Den Preisträgerinnen und Preisträgern des Podium-Jahrgangs 2017 wünschte zum Schluss nicht nur er eine erfolgreiche Zukunft. (jm)

ANZEIGE

PODIUM 2017
konzerte
im TAK Theater Liechtenstein
www.podium-konzerte.li