

Die Podium-Konzerte 2016 zu Ehren von Mäzenin Lotte Schwarz starten am Sonntag

Kammermusik Voll Vorfreude auf ihre Auftritte präsentierten sich die Jury und Teilnehmer der Podium-Konzert-Reihe, die heuer der verstorbenen Initiatorin Lotte Schwarz gewidmet ist.

VON HANNES MATT

Der grossen Kulturmäzenin Lotte Schwarz war es schon immer ein Anliegen, dass die Podium-Konzerte weitergeführt werden, betonten die drei künstlerischen Leiter - Alesh Puhar, Hossein Samieian und Graziano Mandozzi - bei der gestrigen Präsentation des Programms. Die Reihe unterstützt mit dem Preisträger-Wettbewerb, unter dem Patronat von Erbprinzessin Sophie, junge Musiktalente aus Liechtenstein und der Region - schon seit 14 Jahren. «Wir setzen uns auch in Zukunft mit vollem Einsatz für die Podium-Konzerte ein», so der gemeinsame Tenor des stolzen Trios. «Und wir freuen uns natürlich auch dieses Jahr auf viele Besucher.»



Oben, von links: Alesh Puhar, Graziano Mandozzi, Hossein Samieian und Kurt Bislin mit den jungen Talenten, die an den Podium-Konzerten auftreten. (Foto: M. Zanghellini)

Junge Musiker aus der Region

Am kommenden Sonntag beginnt die Kammermusik-Reihe und wird im Monatsabstand bis Juni fortgesetzt. Fünf Konzerte stehen auf dem Programm: In diesem Jahr sind Fabian Jin auf der Flöte, Jakob Neyer auf dem Violoncello, das Familien-Ensemble «Eberle 4» mit Marie-Christiane, Constantin, Hannah und Hausfreundin Christina Scap, das «Trio Millennium» mit David Kessler, Moritz Huemer und Gabriel Meloni sowie

Rahel Neyer auf der Violine zu hören. Die jungen Talente verbindet die Freude an der Kammermusik und grosser Probenfleiss. Denn sie alle werden in Vaduz sehr anspruchsvolle Werke zum Besten geben.

«Zu Gast» in Pflegeheimen

Und damit nicht genug. Ganz nach einem Zitat des grossen Musikers Yehudi Menuhin «Musik heilt, Musik tröstet, Musik bringt Freude» konzertieren die am Schluss auserkorenen

Preisträger im Herbst in Seniorenheimen, Krankenhäusern, Schulen usw. «Zum einen sind solche Auftritte für die jungen Musiker wichtig - denn jede Minute auf der Bühne bringt Routine und Sicherheit, die sonst nirgends eingeübt werden kann», erklärte Alesh Puhar. Honoriert würden die Musiker dabei durch Stiftungsgelder. «Und zum zweiten profitieren davon ältere Menschen, die oft nicht mehr mobil sind und öffentlichen Konzerten fernbleiben müs-

sen», ergänzte Hossein Samieian. «Die Reihe ist deshalb auch eine wunderbare und wertvolle musikalische Brücke zwischen der jüngeren und älteren Generation - auch für jene, die noch nicht so viel Bezug zur Kammermusik haben.» Das würden die vielen positiven Rückmeldungen der «Zu Gast»-Konzerte bestätigen.

Verwirrung bei Konzertreihen

Während sich die jungen Musiker im musikalischen Wettkampf auf freundschaftliche Weise messen, kommen Maestro Graziano Mandozzi beim «Konkurrenzkampf» zwischen den Kammermusik-Veranstaltern indes Sorgenfalten hoch - auch weil die Verwechslungsgefahr gross sei. «Seit 14 Jahren findet unsere Reihe immer an einem Sonntag um 11 Uhr statt. Nun hat sich die «Erlebe-SOL»-Reihe ebenfalls auf diese Daten festgelegt», so der Maestro. «Das sorgt für Verwirrung: Deshalb möchte ich betonen, dass wir mit der SOL-Reihe, die vorzugsweise auf grosse Namen aus Osteuropa setzt, nichts zu tun haben. Wir unterstützen auch weiterhin nur junge Künstler aus der Region.»

DAS PROGRAMM

Die Podium-Konzerte finden immer sonntags um 11 Uhr im Rathaussaal von Vaduz statt. Der Eintritt ist frei.

31. Januar: Solist Fabian Jin (Flöte), begleitet von Alexander Palm

21. Februar: Jakob Neyer (Violoncello), begleitet von Michal Miszkziel

13. März: Ensemble «Eberle 4» mit Marie-Christiane Eberle (Violine), Constantin Eberle (Violine), Christina Scap (Viola) und Hannah Eberle (Violoncello)

17. April: «Trio Millennium» mit David Kessler (Violine), Moritz Huemer Violoncello), Gabriel Meloni (Klavier)

5. Juni: Solistin Rahel Neyer (Violine), begleitet von Michal Miszkziel

19. Juni: Preisverleihung und Abschlusskonzert

Im Herbst folgt dann die Podium-Reihe «Zu Gast» mit den Preisträger.

Nachgefragt: Was bedeuten dir die Podium-Konzerte?



«Die Konzerte sind eine grosse Chance für junge Künstler.»

RAHEL NEYER
BLUDENZ



«Sie bieten eine gute Gelegenheit, unser Programm zu spielen.»

GABRIEL MELONI
FELDKIRCH



«Ich finde es toll, hier Bühnenerfahrung sammeln zu können.»

CHRISTINA SCAP
FRASTANZ



«Es ist immer schön, in der Öffentlichkeit aufzutreten.»

JAKOB NEYER
BLUDENZ

Weitere Infos auf www.podium-konzerte.li