

Podiumkonzerte: Letzte Runde im Rathaus-Saal

Talent Diesen Sonntag ist es wieder soweit. Bei dem diesjährigen Nachwuchswettbewerb steht erneut ein junges Talent auf dem Podium. Die Mezzosopranistin Isabell Pfefferkorn gestaltet ein Liedrezital, ihr Begleiter am Klavier ist Hans Adolfsen.

Auch in diesem Jahr stehen aussergewöhnliche musikalische Talente aus der Region auf der Bühne im Vaduzer Rathaus-Saal. Bevor die Jury im Juni bekannt gibt, wen sie besonders auszeichnen will, stellt sich in der letzten Runde des Wettbewerbs eine junge Bludenzerin den Musikfreunden vor. Isabel Pfefferkorn erhielt neben Klavier- und Cellostunden auch Gesangsunterricht von Edeltraud Dünser, Prof. Dora Kutsch am Landeskonservatorium für Vorarlberg sowie von Roswitha Müller (Konservatorium Zürich). Seit Herbst 2011 studiert die Mezzosopranistin bei Lina Maria Åkerlund an der Zürcher Hochschule der Künste, wo sie im letzten Juni den Bachelor mit Auszeichnung absolvierte. Den Master of Arts of Performance in Konzert wird Isabel Pfefferkorn im Juni 2016 abschliessen. Sie war Studentin der Förderklasse für musikalische Hochbegabungen am Landeskonservatorium Feldkirch und Mit-

glied der Stiftung «Musik und Jugend» in Liechtenstein. 2013 wurde ihr das Wagner-Stipendium zugesprochen, derzeit erfährt sie Unterstützung durch die Stiftung «Pro Talentum». Neben ihrem Studium absolvierte Isabel Pfefferkorn Meisterkurse bei Kurt Widmer, Noemi Nadelmann, Silvana Bazzoni-Bartoli, Christa Ludwig und Angelika Kirchschrager. Zudem gehörten Pianisten wie Helmut Deutsch, Hans Adolfsen und Maris Skuja zu ihren Lehrern. Isabel Pfefferkorn, die Bühnenerfahrung unter anderem im Rahmen der Bregenzer Festspiele sammeln konnte, ist eine gefragte Solistin bei Konzerten in Liechtenstein, der Schweiz, Deutschland und Österreich, seit 2012 gibt sie auch regelmässige Liederabende.

Breit gefächertes Repertoire

Begleitet wird die Mezzosopranistin von Hans Adolfsen. Der Pianist studierte zunächst Gesang, bevor er ein

Klavierstudium am Utrechter Konservatorium aufnahm. Diese Doppelausbildung sorgt dafür, dass er bald zu einem gefragten Klavierbegleiter avancierte. So gestaltete er als musikalischer Partner Liederrezitals mit Ulrike Andersen, Rea Claudia Kost, Niklaus Kost, Roswitha Müller, Yvonne Naef, Marcus Niedermayr, Kresimir Strazanac, Hanneke de Wit und anderen. Zudem gibt er Konzerte mit dem Saxofonisten Harry White. Hans Adolfsen unterrichtet Liedinterpretation an der Zürcher Hochschule der Künste, wo er auch als Korrepetitor tätig ist. Er ist fester Begleiter des IVC in «s-Hertogenbosch (NL) und des Migros-Wettbewerbs. CD-Veröffentlichungen dokumentieren seine Kunst sowohl als Liedbegleiter als auch als Duopartner. In letzter Zeit widmet sich der Pianist auch der Komposition. Den Zyklus «Ein umgekehrter Wellenritt» veröffentlichte er 2002, «Landgewinnung - nicht ganz 40 Ver-

suche zur Gegenwart» entstand 2009/10. «The necessity of language», ein Auftragswerk des Raschèr Saxophone Quartets, wurde im April 2012 uraufgeführt. Bei ihrem gemeinsamen «Podium»-Konzert am 31. Mai im Rathaus-Saal Vaduz gestalten Isabel Pfefferkorn und Hans Adolfsen Werke von Schubert, Brahms, Schumann, Grieg, Wolf, Strauss und Korngold - und auch der bekannteste Komponist Liechtensteins ist vertreten: Auf dem Programm stehen mit «Nachtgesang» und «Die Nachtblume» zwei Lieder von Josef Gabriel Rheinberger. (pd)

ANZEIGE



PODIUM
KONZERTE 2015
RATHAUS-SAAL VADUZ FL
www.podium-konzerte.li



Die Mezzosopranistin Isabell Pfefferkorn (Bild links) gestaltet am Sonntag ein Liedrezital, ihr Begleiter am Klavier ist Hans Adolfsen (Bild rechts). (Fotos: ZVG)