

Blockflötenklänge im Vaduzer Rathaussaal

Talent Blockflötenklänge füllen am Sonntag, den 3. Mai, 11 Uhr den Rathaussaal in Vaduz. Bei den Podium-Konzerten stellt sich Teresa Wrann vor, eine junge Musikerin, die aufhorchen lässt.

Werke von Vivaldi, Bach, Corelli und Telemann sowie von Maute und Krähmer hat die junge Musikerin auf ihr Programm gesetzt: Mit der Blockflöte in der Hand reist sie durch über dreieinhalb Jahrhunderte Musikgeschichte. Seit nunmehr fünfzehn Jahren widmet sich Teresa Wrann diesem Instrument, mit dem sie der ORF bereits zweimal im Konzert vorstellte. Nach erstem Blockflötenunterricht wurde sie Schülerin von Sabine Gstach am Landeskonservatorium Feldkirch, zunächst als Mitglied der Förderklasse für musikalische Hochbegabungen. Meisterkurse besuchte sie unter anderem bei Bart Spanhove, Daniel Brügggen, Carsten Eckert und Michael Posch. 2013 begann Teresa Wrann ein Studium der Instrumentalpädagogik.

Schon früh absolvierte sie erfolgreich Wettbewerbe wie Prima la Musica, die Open Recorder Days Amsterdam oder den Jugendmusikwettbewerb Schiers. Zu hören war sie nicht nur im Radio, sondern unter anderem auch beim «Ma hilft Konzert» des Landeskonservatoriums, als Solistin mit dem Sinfonischen

Blasorchester Vorarlberg sowie bei Theaterproduktionen, musikalischen Umrahmungen und zahlreichen Konzerten der Förderklasse und mit ihrem Ensemble «viore».

Abwechslungsreiche Klänge

Im Rathaussaal Vaduz gibt es mit Teresa Wrann auch die Gelegenheit, den Domorganisten von Feldkirch als Musikalischen Partner zu erleben. Johannes Hämmerle aus Dornbirn studierte an der Wiener Musikuniversität Orgel bei Michael Radulescu, Cembalo bei Gordon Murray sowie Kirchenmusik. Der Preisträger internationaler Wettbewerbe war während seiner Studienzeit zweiter Organist an der historischen Sieber-Orgel der Wiener Michaelerkirche und Lehrbeauftragter an der Abteilung für Alte Musik am Konservatorium Wien. 2001 kam Johannes Hämmerle als Dozent an das Vorarlberger Landeskonservatorium, wo er seit 2007 die Abteilung für Tasteninstrumente und Gesang leitet. Im gleichen Jahr wurde er zum Domorganisten Feldkirchs ernannt. Seit 2009 hat er zudem einen Lehrauftrag für



Konzertieren in Vaduz: Teresa Wrann und Johannes Hämmerle. (Fotos: ZVG)

Cembalo an der Hochschule für Kirchenmusik und Musikpädagogik in Regensburg inne.

Als Gäste auf dem Konzertpodium begrüsst Teresa Wrann bei dieser Sonntagsmatinee Gustav Wocher (Violoncello, Klavier) und Damian Keller (Akkordeon). «Gleich drei verschiedene Tasteninstrumente als Begleitung?», mag man sich fragen. Die Blockflöte bietet eben weit mehr Überraschungen, als ihr schlichter Bau es zunächst vermuten lässt. (pd)

ANZEIGE

PODIUM
KONZERTE 2015
RATHAUS-SAAL VADUZ FL

www.podium-konzerte.li