

# Musikalische Begegnung

Am Sonntag, 9. März, 11 Uhr, geht es mit der diesjährigen Reihe auf dem Podium in Vaduz weiter. Im Mittelpunkt steht dieses Mal eine junge Musikerin aus Schellenberg.

**VADUZ.** Saphira Kaiser spielt Blockflöte, ein Instrument, das vermeintlich leicht zu erlernen ist. Aber für wahre Virtuosität braucht es Jahre – und wie es dann klingen kann, steht in keinem Vergleich zu dem, was aus dem Überzimmer der musikalischen Früherziehung zu vernehmen ist.

## Im Dienst der Blockflöte

Die Anfangsjahre an ihrem Instrument hat sie längst hinter sich gelassen. Seit über zehn Jahren lässt Saphira Kaiser als Blockflötistin aufhorchen. Nach erstem Unterricht an der Liechtensteinischen Musikschule bei Christa Patsch wechselte die junge Schellenbergerin zu Julia Huemer, die seither ihre Lehrerin ist. Saphira Kaiser besucht derzeit die 7. Klasse am Liechtensteinischen Gymnasium und

bereitet sich auf ihre Matura vor. Mehrmals wurde sie bereits am Musikwettbewerb «Musizieren in Liechtenstein» ausgezeichnet, als Solistin wie auch im Duo und Trio mit ihren Schwestern. Romana und Carla Kaiser werden bei der Konzertmatinee im Rathausaal Vaduz als Gäste auf der Bühne mitwirken. Sie sind ein eingespieltes Team, die gemeinsame Hausmusik gehört zum Familienleben der Kaisers. Dass nicht nur Klänge, sondern auch der Rhythmus für sie eine Rolle spielt, beweist Saphira Kaiser auch als aktive Tanzsportlerin in ihrer Freizeit.

## Musik durch die Jahrhunderte

Saphira Kaiser spannt den musikalischen Bogen ihres Konzertprogramms von van Eyck bis in die heutige Zeit. Ihr Begleiter am Cembalo ist dabei Michal

Miszkiel. Der Lehrer an der Liechtensteinischen Musikschule stammt aus Polen, er studierte unter anderem in Kattowitz und München. Er ist ein auch international bekannter und beliebter Begleiter für Konzerte und Meisterkurse, drei Jahre lang war er zudem am Theater St. Gallen als Korrepetitor tätig.

Nach dem 9. März laden die Podium-Konzerte noch zu vier weiteren Anlässen in den Rathausaal Vaduz. Jeweils am Sonntagmorgen heisst es um 11 Uhr Bühne frei zur anregenden Begegnung mit jungen Musikern. Die weiteren Termine sind am 6. und 27. April sowie am 25. Mai. Am 15. Juni feiert die diesjährige Podium-Reihe dann ihr Finale mit der Preisverleihung und dem Abschlusskonzert. Der Eintritt zu allen Podium-Konzerten ist frei. (pd)



Bild: pd

Saphira Kaiser lässt als Blockflötistin aufhorchen.